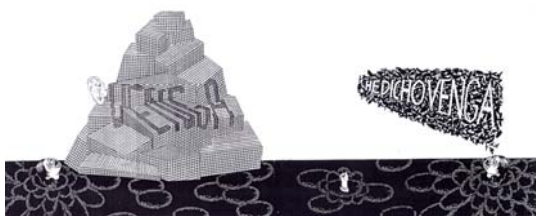


galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454
info@galeriadelsangels.com www.galriadelsangels.com

SELECCIÓN ARTISTAS PRESENTES EN ARCO 2007

ABIGAIL LAZKOZ (Bilbao, 1972). Recientemente galardonada con el premio Gure Artea, presentará su obra más reciente. Con la simplicidad de su trazo y la monumentalidad de sus dibujos murales, replantea temas de la realidad política y socioeconómica, o de los roles y actuaciones de género. Su obra, narra historias próximas, con sentido del humor, de acciones humanas, tanto cotidianas como existenciales. En el 2007, el Guggenheim la ha seleccionado para su muestra conmemorativa de los 10 años de historia, comisariada por Rosa Martínez. Su trabajo ha podido verse en la exposición: "Greater New York", PS1-MOMA, Nueva York (2005); en el espacio *Laboratorio 987* del MUSAC, León (2005); en "The gift", Queens Museum of Art, Queens, Nueva York (2005). También fue seleccionada por Agustín Pérez Rubio y Octavio Zaya para un Project room en la pasada edición de ARCO.



Jaleo, 2005

Tinta pigmentada y tinta china sobre papel.
109 x 230 cm.



Tropa que la boca está arriba, 2005

Tinta pigmentada y tinta china sobre papel.
136 x 106 cm.

MAYTE VIETA (Blanes, 1971). Presentará las fotografías más recientes de su serie "En la nada". Paisajes atemporales, soñados, que siguen en la línea de expresar un mundo de sentimientos, un universo de fuerte carga poética. Sus fotografías hacen referencia a lo visible, a la corporeidad de la luz ante un espacio inabarcable y atemporal. Entre sus exposiciones individuales destacan: "La fragilitat del mon. Cendres" Tinglado 2, Tarragona; "Corredores de Luz" MUA, 2002; "Sin Fin" Fundació Vila Casas, 2004. También ha participado en la muestra colectiva "Miradas de Mujer" en el Museo Esteban Vicente, Segovia, 2005 y "Entornos de la Colección" Centro de Arte Caja de Burgos.



En la nada II, 2007
Fotografía en papel
montada en metacrilato
con marco de acero.
104 x 254 cm.

galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454
info@galeriadelsangels.com www.galriadelsangels.com

JAIME PITARCH (Barcelona, 1963). Presentará una selección de sus obras más recientes. Entre otras, "Close Encounters"; en la que un carrousel de diapositivas proyecta una secuencia de 80 imágenes de dos sillas que se acoplan en diferentes posiciones.. También presentará una pieza inédita de su serie *Momentum*, y la fotografía "Before the fall". Pitarch se formó en Londres (M.A. Pintura, Royal College of Art, Londres; B.A. Pintura Chelsea College of Art, Londres; 1990-93). En sus obras utiliza fotografía, video, escultura, dibujo o instalación. En los últimos años cierta obsesión con el orden, no como sistema de clasificación, sino como síntoma del deseo de controlar la realidad, ha sido una constante en su trabajo. Pitarch explora la posibilidad de atar el orden de las "cosas físicas" con otros órdenes más abstractos (políticos, económicos, etc.) y sus instalaciones-objetos revisan el modo en que esas "cosas físicas" pueden ser ecos de una realidad que no "encaja" y que nos desorienta/desconcentra.



Line, 2005
6 Ladrillos, Ed. 3
Medidas variables



Close Encounters, 2006
Proyector + 80 diapositivas
5' Ed 2/5

NAIA DEL CASTILLO (Bizkaia, 1975). Presentará su última instalación "El Lecho", acompañada de la fotografía que forma parte de su nueva serie sobre la avaricia. Naia del Castillo confecciona objetos y vestimentas que giran en torno a las intenciones de cada serie, para elaborar, finalmente, imágenes fotográficas. Un mundo silencioso, deliberadamente femenino y simbólico, que nos conduce a la introspección y al cuestionamiento de lo más cotidiano. Ha expuesto en diferentes instituciones, entre las que cabe señalar la Sala Alcalá 31, de la Comunidad de Madrid (2004) y el Museo ARTIUM de Vitoria (2004). En el año 2005 ha realizado exposiciones individuales en De Santos Gallery, Huston (Texas) y en la galería Distrito 4 de Madrid. Durante 2005 también ha sido galardonada con el 2º Premio Accésit en la sexta edición del Premio ABC de Pintura y Fotografía de Jóvenes Creadores y el Primer Premio a la mejor exposición del festival off PHOTO ESPAÑA 2005.



El lecho, 2006
Luxachrome.
125 x 91 cm.
Ed. 10

galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454
info@galeriadelsangels.com www.galriadelsangels.com

SERGIO BELINCHÓN (Valencia, 1971). Presenta su última serie inédita "PURE" realizada durante su estancia en Taiwán. Belinchón centra su trabajo en la investigación de la ciudad, de lo urbano y de las diferentes concepciones de lo público a través de la fotografía y el video. Así, tomando el espacio público, retrata la vacuidad del espacio que refleja una anterior presencia humana en él. Sus fotografías se tornan fotos fijas de una filmación y en sus videos se recoge en clave documental una suerte de coreografías que muestran la capacidad de la gente para definir el carácter de un espacio y cómo por el mero hecho de la interacción con los otros, el comportamiento que adoptamos y los roles que asumimos, somos productores de espacios. Ha expuesto en la Galería Dels Àngels y en el Centro Cultural Justicia Federal de Rio de Janeiro ("Ciudad"). Su trabajo se ha podido ver en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid, 2004), el Palau de la Virreina (Barcelona, 2003) o en el MUSAC de Castilla y León. Ha participado en Paris Photo'05 en el programa Statement, en Loop'05 y en ARCO'06.



Serie PURE, 2006
Fotografía.
33 x 55 cm.

RICHARD T. WALKER (Shropshire, UK, 1977) vive y trabaja en Londres. Presenta su pieza "***I'll be lost when I find you***" que surge de su su video instalación de seis canales, presentada de forma inédita en la galeria dels angels en septiembre 2006. Realiza videos que usan imágenes, palabras escritas, textos hablados y sus propias composiciones musicales como herramientas para confrontar entre sí los diferentes sentimientos asociados con la experiencia del paisaje. Fue seleccionado por *Hangar*, como artista extranjero, para realizar una estancia de trabajo en Barcelona durante los meses de agosto y setiembre de 2006. Entre las exposiciones colectivas que ha participado, destacamos: *Don Quijote*, Witte de With, Rotterdam, Holland (2006); *Disconnet*, Whitechapel Art Gallery (2006); *Rip it Up and Start Again*, Villa delle Rose – Galleria d'Arte Moderna, Bologna (2005); *Places I've Been*, curada por Hans Op De Beeck, Amsterdam (2004). Con la Galería Dels Àngels ha participado en el festival *Off Loop*, en las ediciones 2005 y 2004. En el 2007 ha sido seleccionado para la videonale 11 en Bonn.



I'll be lost when I find you, 2006
DVD, 12"
Ed. 5

galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454
info@galeriadelsangels.com www.galriadelsangels.com

SANTI MOIX (Barcelona, 1960) Presenta su último trabajo pictórico sobre lienzo y sobre papel que muestran la fascinación del artista por los temas de la acumulación y el movimiento. Un universo expresivo pictórico que conecta con las mismas inquietudes y formas volumétricas que contienen sus esculturas y cerámicas. Cada una de sus obras, carga con la tensión de historias acumuladas que en sus pinturas más recientes se hacen más figurativas. Santi Moix vive y trabaja en Nueva York, donde en enero de 2007 ha tenido su última individual en la galería Paul Kasmin.. En el 2002 Moix fue galardonado con el *Guggenheim Fellowship Award*. En la Caixa de Girona ha presentado en el 2005 la exposición individual "De dins a fora". En el 2007 el Museo Nacional de La Cerámica acoge una muestra individual que además de sus cerámicas también incluirá pinturas y dibujos recientes.



S/T, 2001
Técnica mixta sobre papel.
129,5 x 202,5 cm.



La navaja suiza, 2006
Oleo sobre lienzo.
127 x 153 cm.

MIQUEL MONT (Barcelona, 1963). La obra de Miquel Mont transmite su preocupación por la pureza de la pintura, por objetivar su "hacer" y su materialidad. Sus series se plantean en torno a una proposición dada que determina el tipo de soporte, la forma de aplicar la pintura, el concepto, el objeto y la imagen a desarrollar en el conjunto de piezas. En esta edición de ARCO, Miquel Mont presenta obras de su nueva serie *Flicker*, piezas en las que la pintura parece arrancada del soporte y que aluden al lenguaje cinematográfico (las líneas de los fotogramas y el parpadeo de las luces). En 2006 fue seleccionado para la muestra "La force de l'art" presentado en el Grand Palais y que formaba parte de la triennial de Paris.



Flicker VIII, 2007
Acrílico y esmalte.
250 X 190 X 7 cm.

galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454
info@galeriadelsangels.com www.galeriadelsangels.com

OTROS ARTISTAS PRESENTADOS



JAUME AMIGÓ (Barcelona, 1963) Entre sus exposiciones individuales caben destacar: Galería Masha Prieto, Madrid (2007); Galerie Krijger + Katwijk de Ámsterdam (2006), Pedro Peña Art Gallery, Marbella (2003); "Nocturn", Antic Ajuntament de Tarragona, Tarragona (2003); Espai 21, Cambrils (2003); Maison Déodat de Séverac, Toulouse (2002); Casal Solleric, Palma de Mallorca (2002); Nagoya University of Arts (2002); Galeria Petit Bois, Osaka (2002 y 1996); Galeria Brocken, Tokio (2002, 2001 y 1997); Museo del Barro, Paraguay (2000); y La Capella, Barcelona (2001). En el 2003, se presentó en la galería un video documental sobre el trabajo del artista durante su última estancia en Mustang (Himalaya).



SVEN PÅLSSON (Lund, Noruega, 1965) Uno de los máximos representantes del arte electrónico. PAHLSSON utiliza el lenguaje en 3D para plasmar la experiencia del mundo suburbano, para él casi tan irreal como el mundo virtual de los ordenadores. Su trabajo se ha podido ver en el Museo de arte contemporáneo de Oslo, en el PS1 y en el New Museum en Nueva York, en el Museo Nacional Reina Sofía, en la categoría de "Art Statement" de la feria de Basilea y en la edición de "Video Cube" de la FIAC 2003. Representó a Noruega en la bienal de Venecia de 1997. En LOOP'06 presenta su último proyecto *Playing Games, Paying Games*.



LEOPOLDO POMÉS (Barcelona, 1931) Su primera exposición de fotografía se montó en las Galerías Layetanas de Barcelona en 1955. Con su mirada, fabrica imágenes misteriosas, que huyen de la anécdota. El artista juega, entre la ficción y la realidad, creando historias que permiten una lectura universal y contemporánea. Ha expuesto sus fotografías en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla, 2006), el Circulo de Bellas Artes (Madrid, 2001), el Palau de la Virreina (Barcelona, 1997), entre otros. Ha publicado numerosos libros de fotografía entre los que destaca *Los Toros*, editado por el Centro Andaluz de Fotografía. En 1998 le fue concedido el Premi Nacional d' Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.



ANGELO PLESSAS vive y trabaja entre NYC y Atenas. Es parte de una nueva generación de artistas que utilizan la tecnología de internet como lienzo sin crear "arte tecnológico". Su trabajo se enfoca en la poesía abstracta relacionada con el ordenador, y utiliza las páginas web como medio principal. Plessas cree que son lugares en lo que podemos admirar algo de la misma manera en la que admiramos una puesta de sol o una escultura en el espacio público. Entre sus exposiciones destacan: "NEEN Season" Sketch Gallery (Londres, 2005); "Very Upset With You" at Electronic Orphanage (Los Angeles); "Neentoday" en MU Foundation (The Netherlands, 2004), LOOP 2004, Sonar Festival '05 (Barcelona).



RAFAEL ROZENDAAL (Ámsterdam, 1980) Considera Internet como un lugar entre las ideas y los objetos, un lugar entre la imaginación y la realidad. Para él las web son en este momento el estadio más íntimo del arte. Ve su trabajo muy cercano a la pintura, mueve los diferentes componentes hasta que logra la tensión, fricción. Sus animaciones han podido verse en LOOP '06, Sonar Festival '05 (Barcelona), Sketch Gallery (London, 2005), Quarantine (Amsterdam, 2004), "Neentoday" at MU Foundation (The Netherlands, 2004), Digital Sublime (Taipei, 2004), whitneybiennial.com (New York, 2002), Electronic Orphanage (Los Angeles, 2002).



CARLES VALVERDE (Terrassa, 1965) vive y trabaja en Suiza. Trabaja esencialmente el metal, creando formas geométricas compactas de gran pureza formal, realizando esculturas de diferentes formatos, y obras murales, de las que se presentarán en ARCO unas piezas recientes. El artista ha expuesto de forma individual en España, Alemania y Suiza. Ha realizado piezas de escultura urbana y de intervención arquitectónica en colaboración con los arquitectos Ignacio Vicens, Luis Garcia Ruiz y Miquel Espinet, entre otros.