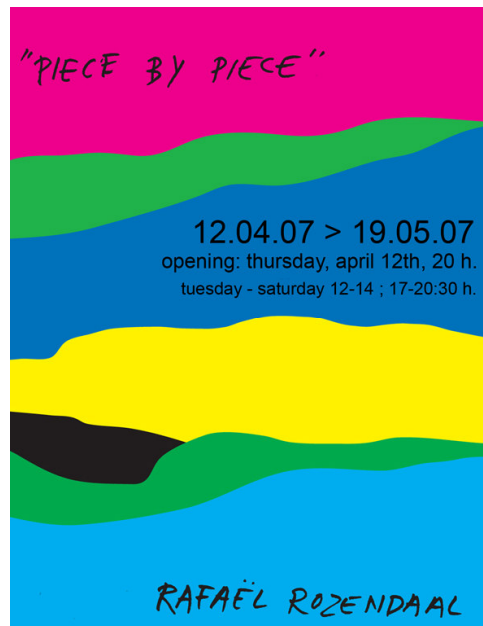


## galeria dels àngels

c. dels àngels, 16 08001 barcelona T +34 93 412 5454 F +34 93 412 5400  
info@galeriadelsangels.com www.galeriadelsangels.com



En la exposición "Piece by Piece", la Galeria Dels Àngels presenta las primeras muestras individuales de dos jóvenes artistas, Miquel García (Barcelona, 1975) y Rafael Rozendaal. (Holanda, 1980).



Rafaël Rozendaal  
[www.biglongnow.com](http://www.biglongnow.com), 2006

**Rafaël Rozendaal** muestra sus animaciones Flash, *Big long now* y *I am very very sorry*, más una selección de dibujos. Para la exposición, ha realizado un mural sobre las paredes de la galería, reproduciendo el paisaje de su animación *Vai Avanti*. Rozendaal ([www.newrafael.com](http://www.newrafael.com)), considera Internet como un lugar entre las ideas y los objetos, un espacio (no un medio) donde crear sus animaciones Web en las que a menudo involucra al espectador. Sus animaciones y dibujos han podido verse este mismo año en la Hayward Gallery (Londres). En 2006 expuso en el Benaki Museum (Atenas); Liquid Room (Tokio), GMVZ, (Ámsterdam) o la Galleria Pack (Milán), entre otros. En 2005 mostró sus trabajos en Sketch Gallery (London), en el LOOP Festival y en el Sonar (Barcelona) junto con otros artistas seguidores del movimiento NEEN. [www.Neen.org](http://www.Neen.org). En 2004 formó parte del proyecto "Neentoday" en la MU Foundation (Holanda).



Miquel Garcia, *Present by SUMO*  
Still video –Bicicleta Modelo *Present*

**Miquel Garcia** presenta su proyecto *Present (regalos de hoy para hoy)* by SUMO, una nueva marca de productos. La colección, objetos-instrumentos elaborados por el artista, cuestiona una sociedad precaria, caracterizada por la alta movilidad. Con ellos plantea la necesidad de una negociación y un acuerdo para poder avanzar. En su presentación, Garcia hace uso de objetos cotidianos, del video, del graffiti o de la fotografía. Recientemente, ha sido seleccionado para la bienal de Turku 2007 (Finlandia) y actualmente es artista residente en Hangar (Barcelona). El año pasado recibió una beca de intercambio otorgada por Can Xalant (Mataró) para realizar un taller y una exposición en Medellín, Colombia. En 2006 expuso de forma colectiva en la Bienal de Vic (Barcelona), en la Bienal Internacional ALBIAC (Almería) y en el Festival LOOP'06 (Barcelona). También ha impartido talleres y seminarios en Colombia y Palestina.