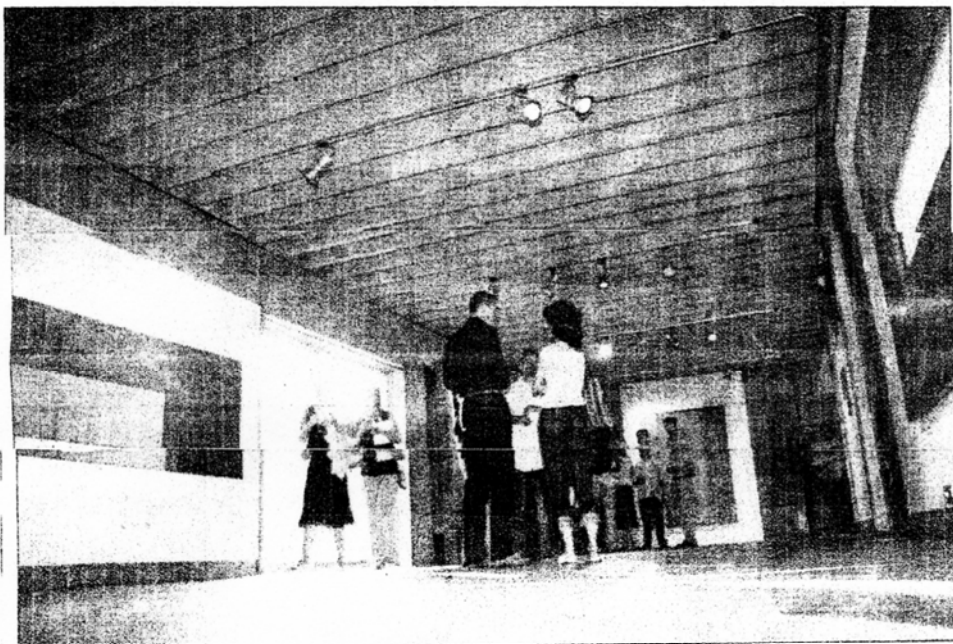
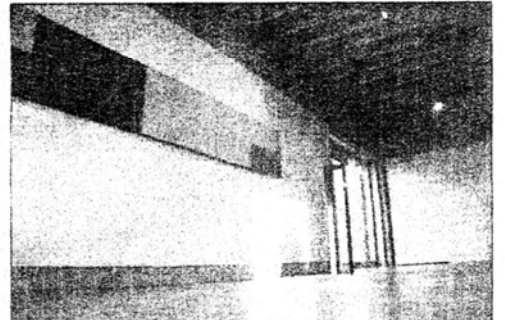


LA GEOMETRÍA DE VALVERDE

Desde el pasado 9 de junio y hasta el próximo mes de enero, la Fundación Metròpoli expone las obras del artista Carles Valverde. La fundación rinde así un homenaje al creador de la pieza que representa el logotipo de la entidad y que actualmente preside el atrio central de su sede



Arriba, el día de la inauguración de la exposición en la Fundación Metròpoli. A la derecha, varias de las obras de Carles Valverde. RAFA P.



PALOMA UCHA

Las esculturas de Carles Valverde presentan un aspecto geométrico compacto con huecos o perforaciones. La combinación de líneas rectas con formas cuadradas y rectangulares es una constante en su obra. Sus esculturas se asemejan a estructuras arquitectónicas que crean un juego de luces y sombras que se complementan con la solidez de cada pieza.

La muestra es un claro ejemplo de la simbiosis entre arquitectura, escultura y paisaje que refleja la obra de este artista catalán, ya que algunas de sus esculturas están expuestas en un entorno ajeno al recinto al espacio destinado a presentar la muestra. Sus obras murales que pueden ser tanto individuales o formadas por módulos combinables entre sí, están concebidas desde un concepto también escultórico. Los marcos, construidos por el propio artista, son de metal y los motivos geométricos

minas de papel y hojas de periódico impresas, hacen referencia a la trayectoria artística del escultor.

El plomo, las esculturas de hierro en la obra de Valverde son materiales que persiguen alcanzar con su objetividad la condición para acceder a otra realidad. El papel sobre el plomo convierte el soporte en material de una manera innovadora que consigue crear en el espectador un muestrario de sensaciones. Las esculturas de acero, localizadas en espacios exteriores e interiores, poseen equilibrio y permiten diferenciar las partes de la escultura y su fuerza de cohesión.

Con sus obras, Valverde parece presentar interrogantes en vez de buscar soluciones. Realiza las preguntas y las deja ahí, para que sea el espectador quien busque las respuestas.

Cuando realiza una obra en dos dimensiones, también se aprecia en él la vocación de escultor y prefiere utilizar técnicas tradicionales como el grabado y

táctica para así mezclarlas con procedimientos industriales como el uso de resinas y el corte al láser. Como explica Valverde en el catálogo de la exposición: "Mi trabajo se podría inscribir formalmente en la tradición del arte concreto, geométrico, minimalista, y claro está, es una estética que me influye" y añade: "Modular, participar, construir y dejar huella: esta es quizá una de las funciones del Arte".

Carles Valverde ha participado en numerosas exposiciones individuales en España y en el extranjero. Su obra puede contemplarse en las principales colecciones de Suiza.

La Fundación Metròpoli es una institución sin ánimo de lucro, que intenta promover el trabajo de artistas comprometidos y con una formación pluridisciplinar y humanista. Su sede se encuentra en la Avenida de Bruselas, número 28 de Alcobendas.

La obra de Carles Valverde puede visitarse en un horario de 9:30 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:30